

GIUSEPPE TARTINI

SONATA IN RE
SONATA V D
SONATA IN D
SONATE IN D

Adattamento di / Priredba

Anna MOLARO

per quartetto di
clarinetti

za kvartet
klarinetov

for clarinet
quartet

für
Klarinettenquartett

© Edizioni del Conservatorio Tartini di Trieste 2024

Conservatorio di musica Giuseppe Tartini

Via Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS)

www.conts.it

CF 80020940328

ISBN: 9791281895225 (digital)

La presente pubblicazione è stata realizzata nel quadro del progetto transfrontaliero TARTINI BIS grazie al finanziamento del programma INTERREG VI A Italia-Slovenia 2021-2027.

Partitura e parti sono di libero utilizzo con l'obbligo di citazione della fonte.

Ta publikacija je bila pripravljena v okviru čezmejnega projekta TARTINI BIS s sredstvi programa INTERREG VI-A Italija-Slovenija 2021–2027.

Partitura in posamezni parti so prosto dostopni, pri uporabi pa je obvezno navajanje vira.

This publication was realised within the framework of the cross-border project TARTINI BIS with funding from the INTERREG VI A Italy-Slovenia 2021-2027 programme.

Scores and parts are freely available for use as long as attribution is given to the editors and publisher.

Diese Veröffentlichung wurde im Rahmen des grenzüberschreitenden Projekts TARTINI BIS dank der Finanzierung durch das Programm INTERREG VI A Italien-Slowenien 2021-2027 realisiert.

Die Partituren und Auszüge können unter Angabe der Quelle frei verwendet werden.

Il progetto TARTINI BIS è co-finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia.

Projekt TARTINI BIS sofinancira Evropska unija v okviru Programa Interreg VI-A Italija-Slovenija.

www.ita-slo.eu/tartini-bis

Sonata in D Major GT 5.D02

Le singole parti strumentali delle Sonate possono essere scaricate in formato PDF dal seguente link oppure scansionando l'apposito QR-Code:

Posamezne instrumentalne dele Sonat je mogoče prenesti v formatu PDF prek naslednje povezave ali s skeniranjem QR-kode:

Individual instrumental parts of the Sonatas can be downloaded in PDF format from the following link or by scanning the QR-Code:

Die einzelnen Instrumentalstimmen der Sonaten können im PDF-Format über den folgenden Link oder durch Scannen des QR-Codes heruntergeladen werden:

<https://www.discovertartini.eu/sonate>



Sonata in Re

GT 5.D02

Giuseppe Tartini

arr. Anna Molaro

Allegro assai

Clarinetto I in SIb

Clarinetto II in SIb

Clarinetto III in SIb

Clarinetto Basso in SIb

5

tr

Cl.

Cl.

Cl.

Bass. Cl.

mp *f* *p*

mp *f* *p*

mp *f*

9

Cl.

Cl.

Cl.

Bass. Cl.

f *mf*

f *mf*

f

13

Cl.

Cl.

Cl.

Bass. Cl.

p *f*

p *f*

f *p*

17

Cl. *mf* *p*

Cl. *mf* *p*

Cl. *f* *mf* *p*

Bass. Cl. *f* *mf* *p*

21

Cl. *mf cresc.* *f* *mf*

Cl. *mf cresc.* *f* *mf*

Cl. *mf cresc.* *f* *mf*

Bass. Cl. *mf cresc.* *f* *mf*

25

Cl. *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

Bass. Cl. *f*

29

Cl. *p* *f*

Cl. *p* *f*

Cl. *p* *f*

Bass. Cl. *p* *f*

33

Cl. *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

Bass. Cl. *f*

37

Cl. *mf* *p* *f*

Cl. *mf* *p* *f*

Cl. *mf* *p*

Bass. Cl. *mf* *p*

41

Cl. *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

Bass. Cl. *f*

45

Cl. *p* *f*

Cl. *p* *f*

Cl. *p*

Bass. Cl. *p*

49

Cl.

Cl.

Cl.

Bass. Cl.

mf

f

53

Cl.

Cl.

Cl.

Bass. Cl.

f

f

f

p

58

Cl.

Cl.

Cl.

Bass. Cl.

p

f

f

f

62

Cl.

Cl.

Cl.

Bass. Cl.

tr

f

p

f

p

f

66

Cl. *p* *f* *tr*

Cl. *p* *f*

Cl. *p* *f*

Bass. Cl. *p* *f*

71

Cl. *p* *f* *tr*

Cl. *p* *f* *tr*

Cl. *p* *f*

Bass. Cl. *p* *f*

Larghetto

Clarinetto I in S**♭** *f* *tr*

Clarinetto II in S**♭** *f*

Clarinetto III in S**♭** *f*

Clarinetto Basso in S**♭** *f*

4

Cl. *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

Bass. Cl. *f*

8

Cl. *p*

Cl. *p*

Cl. *p*

Bass. Cl. *p*

12

1. *f* *mf*

2. *mf*

Cl. *f* *mf*

Cl. *f* *mf*

Cl. *mf*

Bass. Cl. *mf*

17

Cl. *f* *p* *f*

Cl. *f* *p* *f*

Cl. *f* *p* *f*

Bass. Cl. *f* *p* *f*

21

Cl. *f* *p* *f*

Cl. *f* *p* *f*

Cl. *f* *p* *f*

Bass. Cl. *f* *p* *f*

25

Cl. *p* *tr* *p*

Cl. *p* *tr* *p*

Cl. *p* *p* più *p*

Bass. Cl. *p* *p* più *p*

30

Cl. *f* *tr* 1. 2.

Cl. *f* *tr*

Cl. *f*

Bass. Cl. *f*

Allegro

Clarinetto I in SIb *f* *mp* *mf*

Clarinetto II in SIb *f* *mp* *mf*

Clarinetto III in SIb *f* *mp* *mf*

Clarinetto Basso in SIb *f* *mp* *mf*

7

Cl. *p*

Cl. *p*

Cl. *p*

Bass. Cl. *p*

13

Cl.

Cl.

Cl.

Bass. Cl.

mf

mf

mf

mf

19

Cl.

Cl.

Cl.

Bass. Cl.

25

Cl.

Cl.

Cl.

Bass. Cl.

f

f

f

f

f

31

Cl.

Cl.

Cl.

Bass. Cl.

f

f

f

f

37

Cl. *p* *f* *p* *f*

Cl. *p* *f* *p* *f*

Cl. *p* *f* *p* *f*

Bass. Cl. *p* *f* *p* *f*

43

Cl. *p* *f* *p* *f* *tr*

Cl. *p* *f* *p* *f* *tr*

Cl. *p* *f* *p* *f* *tr*

Bass. Cl. *p* *f* *p* *f* *tr*

49

Cl. *f* *p* *mf* *f* *mf*

Cl. *f* *p* *mf* *f* *mf*

Cl. *f* *p* *mf* *f* *mf*

Bass. Cl. *f* *p* *mf* *f* *mf*

56

Cl. *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Cl. *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Cl. *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Bass. Cl. *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

63

Cl. *p* *f*

Cl. *p* *f*

Cl. *p* *f*

Bass. Cl. *f*

69

Cl.

Cl.

Cl.

Bass. Cl.

75

Cl. *f* *tr*

Cl. *f*

Cl. *f*

Bass. Cl. *f*

81

Cl. *mp*

Cl. *mp*

Cl. *mp*

Bass. Cl. *mp*

87

Cl.

Cl.

Cl.

Bass. Cl.

f

f

f

f

92

Cl.

Cl.

Cl.

Bass. Cl.

p

p

99

Cl.

Cl.

Cl.

Bass. Cl.

f

p

f

f

f

f

f