

TABELLA DELLE CONCORDANZE - CONCERTI

| Catalogo delle opere di Tartini | Catalogo M. Dounias* | Catalogo M. Canale** |
|---------------------------------|----------------------|----------------------|
| GT 1.A01 | D 88 | 1.1.A.01 |
| GT 1.A02 | D 89 | 1.1.A.02 |
| GT 1.A03 | D 90 | 1.1.A.03 |
| GT 1.A04 | D 91 | 1.1.A.04 |
| GT 1.A05 | D 92 | 1.1.A.05 |
| GT 1.A06 | D 93 | 1.1.A.06 |
| GT 1.A07 | D 94 | 1.1.A.07 |
| GT 1.A08 | D 95 | 1.1.A.08 |
| GT 1.A09 | D 96 | 1.1.A.09 |
| GT 1.A10 | D 97 | 1.1.A.10 |
| GT 1.A11 | D 98 + Anh. 1 | 1.1.A.11 |
| GT 1.A12 | D 99 | 1.1.A.12 |
| GT 1.A13 | D 100 | 1.1.A.13 |
| GT 1.A14 | D 101 | 1.1.A.14 |
| GT 1.A15 | D 102 | 1.1.A.15 |
| GT 1.A16 | D 103 | 1.1.A.16 |
| GT 1.A17 | D 104 | 1.1.A.17 |
| GT 1.A18 | D 105 | 1.1.A.18 |
| GT 1.A18a | - | 1.3.G.02 |
| GT 1.A19 | D 106 | 1.1.A.19 |
| GT 1.A20 | D 107 | 1.1.A.20 |
| GT 1.A21 | D 108 | 1.1.A.21 |
| GT 1.A22 | D 109 | 1.1.A.22 |
| GT 1.A23 | D 110 | 1.1.A.23 |
| GT 1.A24 | Anh. 2 | 1.1.A.24 |
| GT 1.A25 | - | 1.1.A.25 |
| GT 1.A26 | - | 1.1.A.26 |
| GT 1.A27 | - | 1.1.A.27 |
| GT 1.A28 | - | 1.2.A.01 |
| GT 1.Bb01 | D 116 | 1.1.Bb.01 |
| GT 1.Bb02 | D 117 | 1.1.Bb.02 |
| GT 1.Bb03 | D 118 | 1.1.Bb.03 |
| GT 1.Bb04 | D 119 | 1.1.Bb.04 |
| GT 1.Bb05 | D 120 | 1.1.Bb.05 |
| GT 1.Bb06 | D 121 | 1.1.Bb.06 |
| GT 1.Bb07 | D 122 | 1.1.Bb.07 |
| GT 1.Bb08 | D 123 | 1.1.Bb.08 |
| GT 1.Bb09 | Anh. 3 | 1.1.Bb.09 |
| GT 1.Bb10 | - | 1.1.Bb.10 |
| GT 1.Bb11 | - | 1.1.Bb.11 |
| GT 1.Bb12 | - | 1.1.Bb.12 |
| GT 1.Bb13 | - | 1.1.Bb.13 |
| GT 1.C01 | D 1 | 1.1.C.01 |
| GT 1.C02 | D 2 | 1.1.C.02 |
| GT 1.C03 | D 3 | 1.1.C.03 |
| GT 1.C04 | D 4 | 1.1.C.04 |
| GT 1.C05 | D 5 | 1.1.C.05 |
| GT 1.C06 | D 6 | 1.1.C.06 |

| Catalogo delle opere di Tartini | Catalogo M. Dounias* | Catalogo M. Canale** |
|---------------------------------|----------------------|----------------------|
| GT 1.C07 | D 7 | 1.1.C.07 |
| GT 1.C08 | D 8 | 1.1.C.08 |
| GT 1.C09 | D 9 | 1.1.C.09 |
| GT 1.C10 | D 10 | 1.1.C.10 |
| GT 1.C11 | D 11 | 1.1.C.11 |
| GT 1.C12 | D 12 | 1.1.C.12 |
| GT 1.C13 | D 13 | 1.1.C.13 |
| GT 1.C14 | D 14 | 1.1.C.14 |
| GT 1.C15 | - | 1.1.C.15 |
| GT 1.C16 | - | 1.1.C.16 |
| GT 1.C17 | - | 1.1.C.17 |
| GT 1.D01 | D 15 | 1.1.D.01 |
| GT 1.D02 | D 16 | 1.1.D.02 |
| GT 1.D03 | D 17 | 1.1.D.03 |
| GT 1.D04 | D 18 | 1.1.D.04 |
| GT 1.D05 | D 19 | 1.1.D.05 |
| GT 1.D06 | D 20 | 1.1.D.06 |
| GT 1.D07 | D 21 | 1.1.D.07 |
| GT 1.D08 | D 22 | 1.1.D.08 |
| GT 1.D09 | D 23 | 1.1.D.09 |
| GT 1.D10 | D 24 | 1.1.D.10 |
| GT 1.D11 | D 25 | 1.1.D.11 |
| GT 1.D12 | D 26 | 1.1.D.12 |
| GT 1.D13 | D 27 | 1.1.D.13 |
| GT 1.D14 | D 28 | 1.1.D.14 |
| GT 1.D15 | D 29 | 1.1.D.15 |
| GT 1.D16 | D 30 | 1.1.D.16 |
| GT 1.D17 | D 31 | 1.1.D.17 |
| GT 1.D18 | D 32 | 1.1.D.18 |
| GT 1.D19 | D 33 | 1.1.D.19 |
| GT 1.D20 | D 34 | 1.1.D.20 |
| GT 1.D21 | D 35 | 1.1.D.21 |
| GT 1.D22 | D 36 | 1.1.D.22 |
| GT 1.D23 | D 37 | 1.1.D.23 |
| GT 1.D24 | D 38 | 1.1.D.24 |
| GT 1.D25 | D 39 | 1.1.D.25 |
| GT 1.D26 | D 40 | 1.1.D.26 |
| GT 1.D27 | D 41 | 1.1.D.27 |
| GT 1.D28 | D 42 | 1.1.D.28 |
| GT 1.D29 | - | 1.1.D.29 |
| GT 1.D30 | - | 1.1.D.30 |
| GT 1.D31 | Anh. 4 | 1.1.D.31 |
| GT 1.D32 | - | 1.1.D.32 |
| GT 1.D33 | - | 1.1.D.33 |
| GT 1.D34 | - | 1.2.D.01 |
| GT 1.D35 | - | 1.3.D.02 |
| GT 1.E01 | D 46 | 1.1.E.01 |
| GT 1.E02 | D 47 | 1.1.E.02 |
| GT 1.E03 | D 48 | 1.1.E.03 |

| Catalogo delle opere di Tartini | Catalogo M. Dounias* | Catalogo M. Canale** |
|---------------------------------|----------------------|----------------------|
| GT 1.E04 | D 49 | 1.1.E.04 |
| GT 1.E05 | D 50 | 1.1.E.05 |
| GT 1.E05a | - | 1.3.D.01 |
| GT 1.E06 | D 51 | 1.1.E.06 |
| GT 1.E07 | D 52 | 1.1.E.07 |
| GT 1.E08 | D 53 | 1.1.E.08 |
| GT 1.E09 | D 54 | 1.1.E.09 |
| GT 1.E10 | - | 1.1.E.10 |
| GT 1.E11 | - | 1.1.E.11 |
| GT 1.F01 | D 58 | 1.1.F.01 |
| GT 1.F02 | D 59 | 1.1.F.02 |
| GT 1.F03 | D 60 | 1.1.F.03 |
| GT 1.F04 | D 61 | 1.1.F.04 |
| GT 1.F05 | D 62 | 1.1.F.05 |
| GT 1.F06 | D 63 | 1.1.F.06 |
| GT 1.F07 | D 64 | 1.1.F.07 |
| GT 1.F08 | D 65 | 1.1.F.08 |
| GT 1.F09 | D 66 | 1.1.F.09 |
| GT 1.F10 | D 67 | 1.1.F.10 |
| GT 1.F11 | D 68 | 1.1.F.11 |
| GT 1.F12 | D 69 | 1.1.F.12 |
| GT 1.F13 | D 70 | 1.1.F.13 |
| GT 1.F14 | Anh. 5 | 1.1.F.14 |
| GT 1.F15 | - | 1.1.F.15 |
| GT 1.F16 | - | 1.1.F.16 |
| GT 1.F17 | - | 1.1.F.17 |
| GT 1.F18 | - | 1.1.F.18 |
| GT 1.F19 | - | 1.1.F.19 |
| GT 1.F20 | - | 1.1.F.20 |
| GT 1.F21 | - | 1.1.F.21 |
| GT 1.F22 | - | 1.3.F.01 |
| GT 1.G01 | D 71 | 1.1.G.01 |
| GT 1.G02 | D 72 | 1.1.G.02 |
| GT 1.G03 | D 73 | 1.1.G.03 |
| GT 1.G04 | D 74 | 1.1.G.04 |
| GT 1.G05 | D 75 | 1.1.G.05 |
| GT 1.G06 | D 76 | 1.1.G.06 |
| GT 1.G07 | D 77 | 1.1.G.07 |
| GT 1.G08 | D 78 | 1.1.G.08 |
| GT 1.G08a | - | 1.3.G.01 |
| GT 1.G09 | D 79 | 1.1.G.09 |
| GT 1.G10 | D 80 | 1.1.G.10 |
| GT 1.G11 | D 81 | 1.1.G.11 |
| GT 1.G12 | D 82 | 1.1.G.12 |
| GT 1.G13 | D 83 | 1.1.G.13 |
| GT 1.G14 | D 84 | 1.1.G.14 |
| GT 1.G15 | - | 1.1.G.15 |
| GT 1.G16 | - | 1.1.G.16 |
| GT 1.G17 | - | 1.1.G.17 |

| Catalogo delle opere di Tartini | Catalogo M. Dounias* | Catalogo M. Canale** |
|---------------------------------|----------------------|----------------------|
| GT 1.G18 | Anh. 7 | 1.1.G.18 |
| GT 1.G19 | - | 1.1.G.19 |
| GT 1.G20 | - | 1.3.G.03 |
| GT 1.G21 | - | 1.3.G.04 |
| GT 1.a01 | D 111 | 1.1.a.01 |
| GT 1.a02 | D 112 | 1.1.a.02 |
| GT 1.a03 | D 113 | 1.1.a.03 |
| GT 1.a04 | D 114 | 1.1.a.04 |
| GT 1.a05 | D 115 | 1.1.a.05 |
| GT 1.a06 | - | 1.1.a.06 |
| GT 1.a07 | - | 1.1.a.07 |
| GT 1.a08 | Anh. 6 | 1.1.a.08 |
| GT 1.b01 | D 124 | 1.1.b.01 |
| GT 1.b02 | D 125 | 1.1.b.02 |
| GT 1.c01 | - | 1.1.c.01 |
| GT 1.d01 | D 43 | 1.1.d.01 |
| GT 1.d02 | D 44 | 1.1.d.02 |
| GT 1.d03 | D 45 | 1.1.d.03 |
| GT 1.e01 | D 55 | 1.1.e.01 |
| GT 1.e02 | D 56 | 1.1.e.02 |
| GT 1.e03 | D 57 | 1.1.e.03 |
| GT 1.g01 | D 85 | 1.1.g.01 |
| GT 1.g02 | D 86 | 1.1.g.02 |
| GT 1.g03 | D 87 | 1.1.g.03 |

* Dounias, Minos E., *Die Violinkonzerte Giuseppe Tartinis als Ausdruck eine Künstlerpersönlichkeit und einer Kulturepoche. Thematisches Verzeichnis der Violinkonzerte Tartinis*. G. Kallmeyer: Wolfenbüttel - Berlin 1935

** Canale, Margherita, *I concerti solistici di Giuseppe Tartini : testimoni, tradizione e catalogo tematico*. Tesi di dottorato. Università degli studi di Padova, Dipartimento di storia delle arti visive e della musica, a.a. 2009/2010. Padova 2011: Vol.2 v. + DVD